PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Concede, nos termos da Lei Orgânica e Regimento Interno da Câmara Municipal de Linhares-ES, a Comenda Caboclo Bernardo a CÍCERA ISAANY CHAVES BATISTA, LUCIANA SOUZA DE OLIVEIRA, LUCAS BRAGANÇA GOMES E ADAILTON ALCANTARA PEREIRA.

Art. 1º Fica concedida a Comenda Caboclo Bernardo a Cícera Isaany Chaves Batista, Luciana Souza de Oliveira, Lucas Bragança Gomes E Adailton Alcantara Pereira por suas inúmeras contribuições à cidade de Linhares-ES.

Art. 2º A presente honraria será concedida nos termos do art. 16, XXIV, da Lei Orgânica Municipal e art. 206 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Linhares-ES.

Art. 3º. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

JAGUARÁ MACHADO FEU
VEREADOR

Autenticar documento em https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade
com o identificador 3300310031003400310035003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

JUSTIFICATIVA

CÍCERA ISAANY CHAVES BATISTA

Cícera é atual diretora da Escola Vila Regência desde abril de 2023, cuja trajetória se entrelaça com o compromisso, a ética e a transformação social por meio da educação.

Natural de Minas Gerais, Cícera escolheu o Espírito Santo como sua terra de formação, atuação e contribuição. Professora efetiva da rede municipal de Linhares desde 2013, construiu uma carreira marcada pela seriedade, competência e sensibilidade diante dos desafios educacionais. Atuou também na escola de tempo integral, do programa “Mais Educação”, e vem se destacando na articulação de projetos socioeducacionais e socioambientais que fortalecem os vínculos entre escola e comunidade.

Formada em Pedagogia, é especialista em Educação, Pobreza e Desigualdade Social pela Universidade do Espírito Santo e Educação de Jovens e Adultos pelo IFES. Sua busca constante por conhecimento e excelência a levou à conquista do título de **Mestra em Educação** pelo Instituto Vale do Cricaré, reafirmando seu compromisso com uma educação pública de qualidade e socialmente referenciada.

Sua liderança na Escola Vila Regência é marcada por ações firmes, escuta atenta e pela construção coletiva de uma escola mais justa, inclusiva e transformadora. Cícera é uma educadora que inspira pelo exemplo, pelo trabalho árduo e pela crença no poder da educação como instrumento de mudança.

LUCIANA SOUZA DE OLIVEIRA

mulher de raízes profundas em Vila Regência Augusta, onde nasceu, cresceu e segue semeando coragem, saber e ancestralidade.

Funcionária pública há 23 anos nas áreas da Educação e da Saúde, Luciana é muito mais que servidora: é **servidora do povo** das causas coletivas, da luta por justiça, por dignidade, por equidade. Casada, mãe de três meninos, avó e atingida, ela transforma sua história pessoal em combustível para mobilização social e comunitária.

Autenticar documento em https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade
com o identificador 3300310031003400310035003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Articuladora cultural, militante da causa ambiental e defensora inabalável dos Direitos Humanos, Luciana rompe fronteiras: esteve presente como painelista nas

COP-28 e COP-29, levando a voz da sua terra para os grandes fóruns globais. É membra ativa da **Rede Vozes Negras pelo Clima**, enfrentando com coragem o racismo ambiental e de gênero, integrando também a **diretoria da ASCORD**, o **Observatório do Clima** e a **Câmara Técnica de Elaboração da ODS-18**, no governo federal.

Seu trabalho ecoa em múltiplos territórios, é microempreendedora, artista, representante da sociedade civil e integrante do Comitê COP-30/Belém para o Mundo. Cada passo de Luciana é um ato político, poético e potente.

Mas, entre tantos títulos e missões, ela faz questão de afirmar: **depois de ser mãe, o que mais ama ser é Conguista** e é nesse passo firme do Congo, com tambor, memória e resistência, que ela dança sua história, conecta passado e futuro, e convida todos nós à luta com alegria e pertença.

LUCAS BRAGANÇA GOMES

Lucas, nascido e criado em Regência, hoje com 31 anos, é exemplo vivo de que o esporte pode ser caminho de reconstrução pessoal e coletiva.

Há 11 anos, em busca de alívio para dores invisíveis a depressão e os transtornos mentais Lucas encontrou no **jiu-jitsu** um ponto de apoio, um respiro, um novo começo. A prática que o ajudou a reencontrar sua força, em apenas dois anos, virou propósito. Ele levou essa possibilidade de transformação para sua comunidade e, com o apoio de seu professor, fundou um **projeto social voluntário**, que há 8 anos ensina jiu-jitsu gratuitamente em Regência.

O que começou como uma semente de esperança, hoje é floresta de histórias vitoriosas: o projeto já formou **campeões brasileiros, sul-americanos, atletas infantojuvenis e adultos**, inclusive mães que começaram como acompanhantes de seus filhos e agora são também praticantes.

Lucas não cobra. Não espera retorno. Tudo o que faz é **por gratidão a Deus** e pelo desejo sincero de **inspirar outros a encontrarem a cura que ele mesmo encontrou**. Seu legado é mais do que títulos: é o exemplo, é o cuidado, é o amor convertido em gesto.

Autenticar documento em https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade com o identificador 3300310031003400310035003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

ADAILTON ALCANTARA PEREIRA

Adailton, morador de Regência Augusta, cuja vida se confunde com a arte, a cultura e a promoção do pertencimento comunitário.

Ator, diretor e professor de teatro, Adailton atua desde 1998 na Companhia de Teatro de Regência, onde também é coordenador da atual **Cia de Artes Regência Augusta**. Seu trabalho é marcado pelo compromisso com a formação artística, a preservação da memória local e a promoção de novas linguagens culturais, sempre com profundo respeito às raízes da comunidade.

Além de artista e educador, Adailton também é **empreendedor cultural**, CEO da empresa **O Ator Turismo e Lazer**, onde une sua paixão pela arte com o desenvolvimento local por meio do **turismo de experiência e turismo cultural**. Seu ativismo cultural é uma ponte entre tradição e inovação, entre o passado que forma e o futuro que se sonha.

Com sua atuação sensível e estratégica, Adailton transforma a arte em ferramenta de inclusão, educação e geração de renda, revelando o potencial criativo de Regência ao mundo e fortalecendo a autoestima do território.

Palácio Legislativo “Antenor Elias”, 21 de maio de 2025.

Autenticar documento em https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade
com o identificador 3300310031003400310035003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade utilizando o identificador 330031003100340031003500 3A005000

Assinado eletronicamente por **JAGUARÁ MACHADO FEU** em **21/05/2025 14:11**
Checksum: **F1C8A5856551709CDD8BFE31A2ED1F209520862D54E3135189CCDA13E421E491**

Autenticar documento em https://linhares.nopapercloud.com.br/autenticidade
com o identificador 330031003100340031003500 3A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.